

Themenpaket

Interviews von Künstlerinnen und Künstlern

Arbeitsblatt 2

Öffentlichkeitsarbeit Rollenspiel

Interviews dienen nicht nur der Imagepflege, sondern bieten auch die Möglichkeit der Bewerbung der künstlerischen Arbeit. RegisseurInnen und SchauspielerInnen sprechen über ihr aktuelles Werk, AutorInnen über die neueste Bucherscheinung und MusikerInnen stellen die neueste CD vor.

Partnerarbeit & Rollenspiel

Gehen Sie mit einer zweiten Person zusammen und entscheiden Sie sich, wer sich Fragen überlegt und wer in die Rolle des/der Interviewten schlüpft. Jede Person bereitet sich 10 Minuten auf die Rolle vor und dann führen Sie das Interview, das Sie auch mit dem Smartphone aufnehmen können.

Person 1

Sie sind die interviewende Person und bereiten Fragen für das Interview vor. Sie erfahren von der anderen Person, welches Werk sie vorstellen möchte und dazu überlegen Sie sich Fragen. Es spielt dabei keine Rolle, ob Sie den Film, das Buch oder die Musik kennen oder nicht.

Person 2

Entscheiden Sie sich für einen Film, ein Buch oder eine neue Musik-CD, die Ihnen besonders gefällt. Schlüpfen Sie nun in die Rolle der Künstlerin und des Künstlers und präsentieren Sie dieses Werk. Sie müssen sich also überlegen, warum Sie diesen Film, dieses Buch oder diese CD gemacht haben, was dabei für Sie ganz besonders war und wie sich der Arbeitsprozess gestaltete.